

# Omaggio alla Costa Crociere

Sessantasei anni di storia,  
migliaia di crociere  
e milioni di passeggeri

**Daniele Bosetto**  
Storico navale



**N**uesto articolo vuole ricordare la vita della Società di navigazione genovese che ha ospitato a bordo della Costa Favolosa la recente crociera dell'ANMI e attraverso i quadri che ritraggono le sue navi l'attenzione della Compagnia verso il mondo dell'arte. La storia della Costa Crociere - Società per azioni genovese inizia nel 1854 è la storia di un successo imprenditoriale. Giacomo Costa fonda la Giacomo Costa fu Andrea s.n.c., impresa che commerciava e trasportava, olio d'oliva e tessuti dalla Sardegna alla Liguria. Dopo la prima guerra mondiale l'impresa si dedica alla produzione dell'olio d'oliva con la costruzione di impianti di raffinazione dell'olio a Genova e nell'Italia meridionale. Nel 1924 la ditta passa ai figli Federico, Eugenio ed Enrico e arriva a esportare i prodotti nelle Americhe e fino in Australia per

mezzo del piccolo piroscampo *Ravenna*, primo di tante navi successivamente acquisite. Negli anni '30 comincia la tradizione di battezzare le navi con i nomi di famiglia: la *Federico* del 1931, la *Eugenio* ed *Enrico* del 1934, la *Antonietta*, *Beatrice* e *Giacomo* del 1935, la flotta arriva a contare 27.534 tonnellate di stazza complessiva suddivisa in otto navi. Nel secondo conflitto mondiale sopravvive solo la nave *Langano*, ma Costa riprende l'attività armatoriale costruendo e acquistando altre navi per i servizi di cabotaggio. A differenza di altri armatori i Costa hanno lungimiranza e prevedono un traffico migratorio sulle rotte transatlantiche. È il piroscampo *Maria C*, nel 1947, a cominciare a soddisfare la domanda dei primi passeggeri; sempre nello stesso anno la *Giacomo Costa* fu *Andrea* diviene nota come "Linea C" con a capo Angelo Costa.



Il ritratto di Giacomo Costa (1836 - 1916) realizzato dal figlio Giovanni Battista (1858 - 1938)

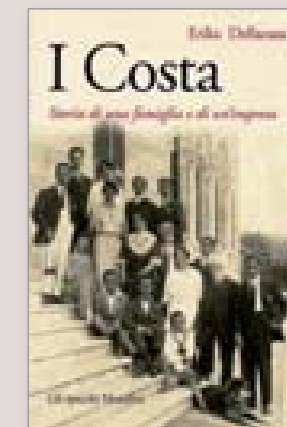
Nasce la Costa Armatori S.p.A., che nel 1947 estende il settore della navigazione al trasporto passeggeri. Il 31 marzo 1948 parte da Genova la *Anna C* prima nave passeggeri della flotta Costa, prima ad attraversare l'Atlantico meridionale dalla fine del conflitto e capace di offrire ai passeggeri cabine con aria condizionata. I servizi commerciali verso l'America del Nord sono, invece, inaugurati nel 1948 con la nave *Maria C*, affiancata dalla *Luisa C*, mentre nel 1953 *Franca C* apre nuove rotte verso il Venezuela e le Antille.

La nave *Ravenna* (1924/1933) stazza lorda 1.148 tons.



## Per saperne di più

È uscito il libro  
**I Costa**  
*Storia di una famiglia e di un'impresa*  
di Erika Dellecase  
Ed. Marsilio  
Collana Gli specchi



Alle rotte Sudamericane vengono destinate la *Andrea C* e la *Giovanna C*. La Linea C inizia ad impiegare le navi per vere e proprie crociere e tra le prime crociere si ricordano quelle nel Mediterraneo della *Andrea C* nel 1952 e della *Anna C* nel 1953. Il varo di navi lussuose, dotate di aria condizionata nella prima e nella seconda classe e di ambienti confortevoli ed eleganti, un servizio impeccabile che prevede ospitalità, comfort e ricette della migliore tradizione mediterranea, contrassegnano l'indiscutibile stile italiano della compagnia. Stile che raggiunge il massimo della rappresentatività negli allestimenti, nell'arredamento e nelle linee architettoniche. Nel 1957 viene inaugurata la prima nave commissionata da Costa ai cantieri genovesi dell'Ansaldo, la *Federico C*, ancora suddivisa in tre classi, dotate di ristorante e piscine dalle forme ardite. Successivamente *Bianca C*, *Enrico C*, *Andrea C*, *Flavia*, *Fulvia* e *Carla C* vengono ristrutturare nell'ottica di offrire qualcosa di più di un semplice mezzo di trasporto. Nel 1959 la Costa realizza la prima nave al mondo completamente dedicata alle crociere di svago negli Stati Uniti e nei Caraibi: la *Franca C*, a cui viene affiancata nei mesi invernali la *Anna C*, che propone mini crociere per le Bahamas. Nei primi anni '60 alle rotte del Sud America o dei Caraibi si affiancano le crociere nel Mediterraneo, nel Mar Nero, in Brasile, Uruguay e Argentina, fino allo stretto di Magellano e all'Antartico.

Stephen J Card - *Andrea C* - 1946/1982





Stephen J Card – *Anna C* – 1947/1971



Stephen J Card – *Franca C* – 1952/1977



Stephen J Card – *Enrico C* – 1965/1994



Renzo Pauletta – *Eugenio C* – 1966/1997



Stephen J Card – *Federico C* – 1958/1983



Stephen J Card – *Bianca C* – 1958/1961



Stephen J Card – *Flavia C* – 1969/1992



Silvio Gasparotti – *Costa Romantica* – 1993

Il successo delle crociere Costa è tale che nel 1964 la compagnia ordina la costruzione della *Eugenio C*, ribattezzata "la nave del futuro" per l'equipaggiamento e l'eleganza.

La *Franca C* nel 1968 inaugura la formula di viaggio volo più nave, destinata a cambiare completamente il modo di concepire la vacanza e proponendo, anche a chi aveva poco tempo a disposizione, crociere brevi all'altro capo del mondo.

Nel corso degli anni '70 la Costa arricchisce la propria flotta con alcune navi prese a noleggio o comprate. Come le *Daphne* e *Danae*, che solcano il Mediterraneo d'estate e i Caraibi d'inverno, con alcune puntate in Alaska, Scandinavia, Sud America, Africa ed Estremo Oriente.

La Costa Armatori nel 1986 fa il salto di qualità con la nascita di Costa Crociere S.p.A, con Nicola Costa presidente.

Nel 1989 la Costa Crociere viene quotata in Borsa. Ma le navi sono le protagoniste dello sviluppo della compagnia, la *Costa Riviera* viene ristrutturata nel 1985 seguita dalla costruzione della *Costa Marina* 1990, *Costa Classica* 1991 *Costa Allegra* 1992, *Costa Romantica* 1993 e, nel 1996, la splendida *Costa Victoria*. Senza trascurare la *Mermoz* e la *Costa Playa* successivamente cedute.

Nel 1997 la proprietà dell'azienda passa in forma paritaria all'americana Carnival e all'inglese Airtours accrescendo la capacità di

investimento della compagnia genovese ma mantenendo inalterata la sua identità di azienda italiana.

Parte un imponente piano di espansione della flotta che prevede 16 nuove navi dal 2000 al 2014 per un investimento globale di 6 miliardi di euro.

Navi con design spettacolare, un nuovo approccio al mercato centrato sulla vocazione all'innovazione e all'eccellenza e del "made in Italy" nel mondo.

Nel novembre del 1999 ha luogo il varo tecnico di *Costa Atlantica*. A fine settembre del 2000, Carnival Corporation acquisisce la Airtours diventando l'unica azionista della compagnia genovese.

La modifica della compagine azionaria si riflette in un maggiore impulso ai programmi di sviluppo della società che vede nel 2001 l'ingresso nella flotta della nave *Costa Tropicale* e a fine aprile 2002 e della *Costa Europa*.

Tra il 2003 e il 2004 entrano in servizio altre due navi, la *Costa Fortuna* e la *Costa Magica* e sempre nel 2003 viene consegnata alla compagnia la *Costa Mediterranea*, gemella di *Costa Atlantica*.

A fine novembre 2003 è inaugurato il Palacrocieri, il nuovo terminal Costa di Savona. Nel 2004 viene consegnata la *Costa Magica*, gemella di *Costa Fortuna* e e sempre nello stesso anno Costa Crociere S.p.A. acquisisce il marchio AIDA Cruises, leader delle crociere in Germania.

Nel 2006 la Compagnia inizia la sua espansione in Asia, dove viene la prima al mondo che vende crociere ai cinesi e a Dubai, confermandosi come operatore internazionale.

Nel luglio 2006 debutta la *Costa Concordia* che come è noto non più in servizio dalla tragica notte del suo naufragio del 13 gennaio 2012.

Nel febbraio 2007 Costa annuncia un nuovo esclusivo itinerario: crociere nell'Oceano Indiano da Mauritius. Il 24 aprile 2007 entra in funzione il Palacrocieri, il terminal crociere di Barcellona finanziato e gestito dalla Compagnia, mentre il 15 maggio viene consegnata *Costa Serena*.

Viene approvata l'annunciata joint venture tra Carnival Corporation & plc e Orizonia Corporación per la creazione del brand Iberocruiseros, marchio che opera sul mercato spagnolo all'interno del gruppo Costa Crociere SpA.

Nel 2008 Costa Crociere festeggia 60 anni di storia. Era infatti il 31 marzo 1948 quando la *Anna C*, la prima nave esclusivamente dedicata ai passeggeri della flotta Costa, salpava da Genova per il suo viaggio inaugurale.

Il 17 aprile 2008 Costa Crociere dà il via ufficiale all'inizio dei lavori del Palazzo Costa, un innovativo progetto architettonico per l'ampliamento e il restyling del quartier generale della Compagnia a Genova.

Il 5 giugno 2009 *Costa Luminosa* e *Costa Pacifica*, entrambe battenti bandiera italiana, costruite dallo stesso cantiere e appartenenti allo stesso armatore, vengono battezzate nello stesso giorno e nello stesso luogo, a Genova, dando così vita ad un evento eccezionale che viene certificato dal Guinness World Records.

Costa Crociere acquisisce il pieno controllo di Iberocruiseros. Il 29 gennaio 2010 viene consegnata *Costa Deliziosa*, a Dubai.

Ad aprile *Costa Europa* viene noleggiata a Thomson Cruises. A giugno viene inaugurato il Palazzo Costa, nuova sede della compagnia a Genova, mentre a dicembre partono le nuove crociere di una settimana in Mar Rosso.

Il 2 luglio 2011 viene battezzata a Trieste *Costa Favolosa*. Il 9 novembre 2011 entra nella flotta Costa Voyager, nave proveniente da Iberocruiseros.

Il 2 marzo 2012 parte per la sua prima crociera *Costa neoRomantica*, nave nata dal restyling completo di *Costa Romantica*.

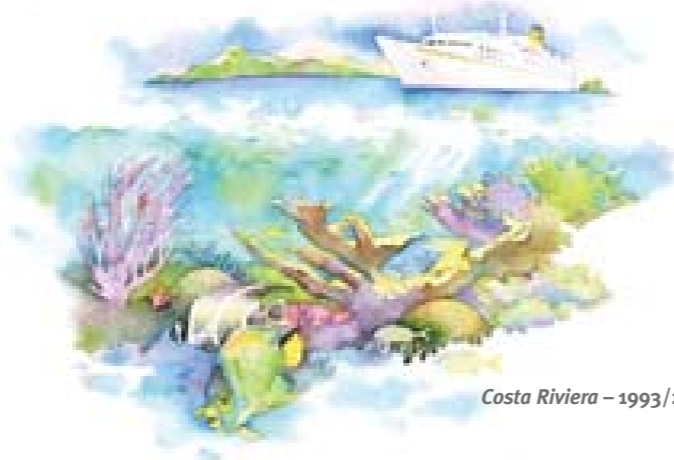
Il 5 maggio viene consegnata a Venezia *Costa Fascinosa*, gemella di *Costa Favolosa*.

In costruzione presso il cantiere navale di Marghera (VE) per la Costa Crociere, la *Costa Diadema* che sarà la nave più grande mai costruita battente bandiera italiana.

Oggi Costa Crociere è la prima compagnia di crociere in Europa ed il più grande gruppo turistico italiano.



Costa Daphne – 1975/1996 – Nella crociera polare



Costa Riviera – 1993/2002

## La Costa Crociere e l'Arte

Le navi Costa sono veri e propri villaggi galleggianti per vacanze, ideati per il relax e il divertimento; curati in ogni particolare; saloni, cabine e corridoi sono arricchiti da innumerevoli opere d'arte: dipinti, fotografie, sculture, vetrate di artisti italiani e stranieri che ne fanno delle raffinate gallerie d'arte permanenti. La passione e l'attenzione di Costa Crociere per il design e l'arte hanno preso vita da un lato invitando famosi architetti a collaborare alla progettazione delle loro navi, dall'altro coinvolgendo direttamente artisti affermati e giovani creativi nella realizzazione di opere da esporre a bordo. Sulle navi Costa si realizza così un progetto in cui design e opere d'arte si fondono insieme, arte totale che caratterizza ogni nave e che, per le ultime navi della flotta

segue un particolare tema ispiratore. Le navi Costa dal dopoguerra ad oggi si delineano come dei veri e propri luoghi d'arte, in perenne movimento e rappresentano oltre all'eccellenza del settore navale, anche una testimonianza delle tendenze architettoniche e artistiche italiane ed internazionali. A bordo trovano spazio e voce artisti affermati e giovani creativi, un il sostegno e una promozione dei protagonisti del futuro. Sulle 15 navi appartenenti oggi alla flotta Costa, sono installate e ambientate oltre 4.500 opere d'arte originali e più di 60.000 multipli, ammirati da oltre un milione di persone l'anno in vacanza con Costa Crociere. I partecipanti dell'ANMI alla crociera sulla *Costa Favolosa* hanno potuto ammirare "un favoloso castello contemporaneo"

con oltre 400 opere d'arte originali e più di 6.000 multipli, esposti in ambienti ispirati "alla bellezza come archetipo", dedicati a luoghi magnifici e a capolavori mondiali. Palazzi, musei, miti universali, dalla "Sala degli Specchi" della Reggia di Versailles, al "Palazzo Imperiale" della Città Proibita di Pechino, un "viaggio nel viaggio". Gli artisti che hanno realizzato le opere per la nave si sono ispirati alle iconografie legate all'immaginario collettivo: castelli gotici e medioevali, grandi palazzi moderni e futuristici, residenze di re e principi, incantevoli giardini, lampadari scintillanti, magnifiche fontane e alberi secolari, dimore di fate e creature esotiche e fantastiche. Il design d'interni è stato concepito per calare l'ospite in un mondo fantastico, di sogno. Le opere a corredo di questo articolo fanno

parte delle collezioni Costa Crociere, delle gallerie ARTEMARE e di alcuni privati e sono state realizzate da diversi artisti tra i quali Stephen J. Card, uno tra i più noti pittori di navi al mondo, ha realizzato per la Costa Crociere 10 ritratti di navi storiche della compagnia genovese che formano una stupenda quadreria a bordo della *Costa Victoria* e di questa collezione sono state realizzate 5.000 set di stampe ormai introvabili, Roberto Bixio che nel 1998 viene incaricato da Costa Crociere di eseguire opere destinate al decoro delle navi della propria flotta, compresi i più moderni ed eleganti transatlantici, Renzo Pauletta pittore marinista nato a Pola, scomparso a Genova nel 2005 la sua produzione artistica conta centinaia di ritratti di navi e barche e Frank Camarda artista americano ma nato in Italia, dipinge da mezzo secolo "ocean liners".

La sua flotta è la più grande in Europa ha 14 navi in servizio più una in ordine, tutte battenti bandiera italiana, che toccano ogni anno circa 250 destinazioni diverse.

Al gruppo Costa Crociere S.p.A. appartengono anche i marchi ALDA Cruises, leader nel mercato di lingua tedesca, che dispone di 9 navi in servizio e 3 in ordine, e Iberocruceiros, che opera nei mercati di lingua spagnola e portoghese con 3 navi in servizio, per un totale complessivo di 26 navi in servizio e 4 in ordine.

L'attuale ammiraglia della flotta è *Costa Favolosa*.

Delle navi citate le più lunghe sono la *Luminosa* e la *Deliziosa* che misurano 294 metri.

Le più grandi ad oggi sono le navi gemelle *Costa Concordia*, *Serena*, *Pacifica* e *Favolosa* con una stazza di 114.500 tonnellate.

Tutte le navi battono bandiera italiana e sono iscritte al registro navale di Genova. Costa Crociere rispettosa del suo ambiente naturale il mare, sostiene il WWF per la tutela delle eco regioni

marine del Mar Mediterraneo, delle Grandi Antille e del Brasile. Dal 2011 Costa Crociere ha lanciato «Radio Costa» una web-radio in collaborazione con Radio Monte Carlo.

I brani musicali sono intervallati da rubriche come «Destinations» dove vengono illustrate le varie destinazioni, «Crew Only» per approfondire cosa avviene dietro le quinte della nave, «Costa People» dove vengono intervistati i membri dell'equipaggio e per finire «Appena tornati» dedicata ai croceristi appena tornati da una crociera Costa.

Nel 2011 Costa Atlantica fa da set per il film "Benvenuto a bordo" di Eric Lavaine.

Il film infatti, inizialmente programmato per i primi mesi del 2012, è uscito nelle sale a giugno dello stesso anno.

Qualche anno prima nel 2007 un'altra sua nave è protagonista in un film "panettone" con Christian De Sica e Michelle Hunziker.



Renzo Pauletta – *Costa Classica* – 1991



Giacomo Vaccaro – *Costa Victoria* – 1996



Frank Camarda – *Costa Atlantica* – 2000



Frank Camarda – *Costa Mediterranea* – 2003



Frank Camarda – *Costa Magica* – 2004



Frank Camarda – *Costa Pacifica* – 2009



Frank Camarda – *Costa Favolosa* – 2011



Frank Camarda – *Costa Fascinosa* – 2012